

**Методическая разработка  
проведения педагогического совета  
на тему: «Детская одаренность. Система работы  
с одаренными детьми».**

Цели:

1. Раскрыть суть понятия «одарённость», рассмотреть её особенности.
2. Определить общие методологические и психолого-педагогические позиции учителя в работе с одаренными детьми.
3. Привлечь внимание учителей к современным технологиям, способствующим развитию детской одарённости.

**Педагогический тренинг**

***Притча:***

Была однажды создана школа для животных. Преподаватели были уверены, что у них очень понятный учебный план, но, почему-то, учеников преследовали неудачи. *Утка* была звездой урока по плаванию, но полностью проваливалась на лазании по деревьям. *Обезьяна* была великолепна в лазании по деревьям, но получала тройки по плаванию. *Цыплята* были превосходны в поиске зерен, но так срывали уроки по лазанию по деревьям, что их ежедневно отправляли в кабинет к директору. *Кролики* делали сенсационные успехи в беге, но им пришлось нанять индивидуального преподавателя по плаванию. Печальнее всего обстояли дела у *черепах*, которые, после многих диагностических тестов, были объявлены "неспособными развиваться". И их послали в специальный класс, в отдаленную нору суслика.

Работая в такой обстановке, со столь различными животными, учителя звериной школы оказались в затруднении положении, выявляя лесные таланты. Как вы уже догадались, темой нашей сегодняшней встречи будет именно **детская одаренность или как рождаются таланты?**

У каждого из вас свои методы, свой стиль, свои проблемы и свои ожидания в работе с одаренными детьми. Я попрошу Вас, уважаемые коллеги, поделиться за круглым столом своими соображениями по данной теме.

В настоящее время проблема работы с одаренными детьми всё более актуальна. Обществу нужна творческая личность. Рыночная экономика формирует спрос на энергичных, с высоким интеллектом и высокими творческими способностями молодых людей.

Проблема работы с одарёнными детьми в наше время актуальна и одновременно очень сложна. С одной стороны, растёт потребность общества в неординарной творческой личности. В современном мире требуется не только высокая активность человека, но и умение, способность нестандартному поведению. С другой стороны, школа ориентирована на то, чтобы слабоуспевающие учащиеся смогли освоить базовый уровень, чтобы без двоек сдать ОГЭ пройти порог при сдаче ЕГЭ, поэтому учитель вынужден уделять большее внимание на уроке им, слабым учащимся. Эти две проблемы тесно связаны между собой.

Каждый ребенок имеет заложенные природой способности, которые мы иногда не учитываем, иногда тратим время на развитие желаемых нами же качеств. Но можем ли мы увидеть настоящие задатки и способности, раскрыть их, довести до мастерства? И всегда ли мы в состоянии сделать это, не приписав ребенку несвойственные ему качества. Как вообще выявить одаренность у школьника? Сегодня мы попробуем ответить на эти и многие другие вопросы. Начнем с того, что определимся с самим понятием:

***Одаренность** — это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности.*

Проблема детской одаренности в последнее десятилетие вызывает все больший интерес. С каждым годом количество одаренных детей растет, что дает основания многим специалистам полагать, что одаренность – явление более частое, чем считалось ранее.

*По современным данным до **76%** первоклассников имеют высокий уровень интеллекта и творческие способности. Стремительный подъем умственных сил по мере взросления можно наблюдать у всех детей. В первое десятилетие жизни у ребенка формируются сложнейшие свойства ума, бесчисленные навыки, яркие многообразные чувства. Обогащение психики идет в таком темпе, который будет уже недоступен в зрелые годы.*

С годами нервная система крепнет, и вместе с этим снижается детская непосредственная восприимчивость. И так к переходу в старшую школу этот показатель падает до **40%** (**5класс**),

по истечении еще 3-4 лет – всего четверть детей имеют выраженные способности (**25% - 8-9 класс**), в силу различных обстоятельств, и к окончанию школы мы имеем лишь до **13%** одаренных выпускников. Из расчета на среднюю школу это составляет приблизительно 8 человек.

**Упражнение «Одаренный ребенок»** (работа в группах)

*Почему же так происходит? Процент одаренных детей во всем мире растет примерно на 3-5% в год, а процент одаренных выпускников снижается еще более стремительно?*

Может быть, причина не всегда в детях? Всегда ли мы готовы и можем распознать способности ребенка?

А знаете ли вы, с какими проблемами сталкивается одаренный ребенок в обществе?

Вашему вниманию предлагается описание 6 различных детей, ваши задачи:

- предположить «школьный статус», т.е. определить «на каком счету» находится каждый из них.
- И найти среди детей одаренных и дать название данной одаренности.
- По возможности найти среди своих учеников подходящих под каждое описание ( 5 мин)

*Результаты:* Ученик 1 – интеллектуальная одаренность, ученик 2 – академическая одаренность, ученик 3 – творческая одаренность, ученик 4 – психомоторная, ученик 5- художественно-исполнительская, ученик 6 – лидерская одаренность.

*Зачитываем результаты и фамилии учеников.*

В настоящее время одарёнными принято считать:

- детей с интеллектом выше среднего;
- детей с высоким уровнем творческих способностей;
- детей, достигших успехов в некоторых областях деятельности (юные музыканты, художники, математики, шахматисты).

Каким же образом детскую одаренность воспринимаем и развиваем мы?

Давайте попробуем выяснить, какой вид одаренности является признанным и имеющим перспективы развития в школьном образовании. Т.е. тот вид одаренности, на который мы чаще всего обращаем внимание: на первое место мы ставим (по результатам голосования на доску крепим вид одаренности). ...

Мы должны помнить, что каждая одаренность имеет свою специфику проявления и развития. В разные возрастные периоды возникают благоприятные внутренние условия для развития разных способностей. Если момент развития конкретной способности по какой-либо причине был упущен, это может сильно затруднить ее развитие в дальнейшем.

### **Какой должна быть система работы с одаренными детьми?**

#### **Работа в группах.**

Работа длится 15-20 минут. Каждая группа получает карточку с заданием.

#### **1 группа.**

Как можно (и можно ли вообще) измерить детскую одаренность? Какой бывает одаренность? Однажды проявленная в школе или остается с человеком на всю жизнь?

Может ли быть одаренным неуспевающий ученик?

#### **2 группа.**

Нужно ли помогать одаренным детям?

Может ли талант пробиться в жизни сам?

Одаренные дети – это «группа риска»?

#### **3 группа.**

Решает ли проблему обучения и развития одаренных детей увеличение объема и усложнение предлагаемого им учебного материала?

Может ли с обучением и воспитанием одаренного ребенка справиться любой учитель независимо от уровня профессиональной деятельности?

Каким должен быть и что должен знать педагог, работающий с юным дарованием?

#### **4 группа.**

Чем может помочь психолог учителю в работе с одаренными детьми?

Какова роль родителей и общественности в развитии одаренности ребенка?

По вашему мнению, готов ли школьный коллектив к работе с одаренными детьми?

Задача педагогов - понять таких детей, направить все усилия на то, чтобы передать им свой опыт и знания. Чтобы работать с одаренными детьми, нужна большая психологическая подготовка. Педагог должен понимать, что эти дети нуждаются в поддержке со стороны взрослых, которые призваны научить их справляться с непомерно завышенными ожиданиями в отношении своих способностей.

Целостный подход к одаренному человеку, как к личности, необходим, чтобы реализовать его дар. В процессе целенаправленной деятельности, опирающейся на познавательные потребности детей, происходит развитие способностей.

Задачи, стоящие перед коллективом:

- Своевременное выявление одарённых детей;
- Использование на уроке дифференциации на основе индивидуальных особенностей детей;
- Отбор средств обучения, способствующих развитию самостоятельности мышления, инициативности и научно-исследовательских навыков, творчества в разных видах деятельности;
- Организация разнообразной внеурочной и внешкольной деятельности;
- Развитие у одарённых детей качественно высокого уровня представлений о картине мира, основанных на общечеловеческих ценностях.

Именно тогда можно добиться ожидаемых результатов.

Важный фактор развития детской одарённости – формы и методы организации учебной деятельности.

Уважаемые коллеги, я предлагаю вам поделиться опытом и рассказать о вашей работе или работе школы с одаренными детьми.

### **Выступления учителей**

*Нет волшебства, нет чуда никакого,  
Искусство начинается с простого-  
К душе ребенка ключик подобрать,*

*Чтоб смог он целый мир разрисовать...  
увидеть синеву в глазах небес,  
Платком акриловым укутать зимний лес,  
Смотреть на радугу-наследницу дождя  
И в этой радуге увидеть вдруг..себя!*

## **Приложение**

Раздаточный материал:

*Ученик 1* Паша был очень любознательным мальчиком, мог быстро переключаться с одного вида работы на другой. Из-за живости мыслительных процессов он иногда перескакивал с мысли на мысль, что мешало ему красиво изъясняться. Окружающие еще с детства отмечали его сообразительность, так как он без труда делал правильные умозаключения, и без труда анализировал информацию, принимал решения. С малых лет говорили, что он не может долго удерживать внимание на однообразной и неинтересной работе. Потому в школе Паша, как правило, скучал...

---

*Ученик 2* Маша с детства обожала все живое, знала названия многих животных, места их обитания, их привычки, особенности. Девочка была очень прилежной и старательной ученицей, потому училась отлично. Чутко реагировала на замечания и всеми силами старалась оправдать доверие взрослых. В начальной школе ее любимым предметом было природоведение. Многие полученные умения и новые знания Машенька пыталась использовать в своем увлечении животными. Так, например, изучая направление ветра, девочка предположила, что собачью будку во дворе, стоит повернуть так, чтоб Тобику не было холодно... Нетрудно предположить, что в старшей школе любимыми предметами у Маши стали биология, география...

---

*Ученик 3* Света с детства не любила сидеть без дела, ее все интересовало и она везде «совала свой нос», занять ее, на долгое время, можно было какими-то заморочками, загадками. Родителей всегда удивляло то, что девочка никогда не делала так, как ей говорят. Когда она получала задание слепить из пластилина

ежика, то в лучшем случае, получался маленький ежик в большой корзине или ежик на спине крупногабаритного слоника. Как не бились родители и классовод, но Света специально нарушала все инструкции, изобретала свой вариант и часто спорила. Высказывая иногда просто неосуществимые задумки. Она мало ориентировалась на мнение учителей и родителей, что создавало впечатление, что для ребенка просто не существует авторитетов

---

*Ученик 4.* Костя с детства получил статус «гиперактивного» ребенка. Ему было несвойственно сидеть на месте. Он явно любил побеждать, одного участия ему было мало. Потому, как верно заметила классовод, результативность его работы резко увеличивалась в соревновательных упражнениях и в упражнениях на время. Косте было сложно управлять своими эмоциями, что составило основные трудности в общении. Мальчик явно отдавал предпочтения всем видам деятельности, при которых в кровь выбрасывается адреналин. В поисках острых ощущений он часто становился зачинщиком драк, организатором опасных игр.

---

*Ученик 5* Ольга с детства имела хорошую зрительную память, однако часто избегала тактильного контакта, от того с первых классов у нее было не так много друзей. Девочка любила выполнять интересные и творческие задания, предпочитала все делать самостоятельно, но со стороны казалось, что она воспринимает все в деталях и не видит целостной картины. От того в ее исключительном самовыражении так часто наблюдались крайности цветов, слов, самовыражения. Многим людям казалось, что она слишком часто бывает далека от реальности, устремляясь в мир красоты и идеалов.

---

*Ученик 6:* Стас с детства редко оставался в одиночестве, любил общество взрослых и ровесников, с удовольствием откликался на просьбы о помощи. Ни одна классная постановка не обходилась без его участия. Равнодушно к нему никто не мог относиться, одних он раздражал, у других вызывал восхищение. Стас с легкостью брал на

себя инициативу в любом деле и часто вмешивался в решение конфликтных ситуаций. \_\_\_\_\_

### **1 группа.**

Как можно (и можно ли вообще) измерить детскую одаренность?

Какой бывает одаренность? Однажды проявленная в школе или остается с человеком на всю жизнь?

Может ли быть одаренным неуспевающий ученик?

### **2 группа.**

Нужно ли помогать одаренным детям?

Может ли талант пробиться в жизни сам?

Одаренные дети – это «группа риска»?

### **3 группа.**

Решает ли проблему обучения и развития одаренных детей увеличение объема и усложнение предлагаемого им учебного материала?

Может ли с обучением и воспитанием одаренного ребенка справиться любой учитель независимо от уровня профессиональной деятельности?

Каким должен быть и что должен знать педагог, работающий с юным дарованием?

### **4 группа.**

Чем может помочь психолог учителю в работе с одаренными детьми?

Какова роль родителей и общественности в развитии одаренности ребенка?

По вашему мнению, готов ли наш коллектив к работе с одаренными детьми?